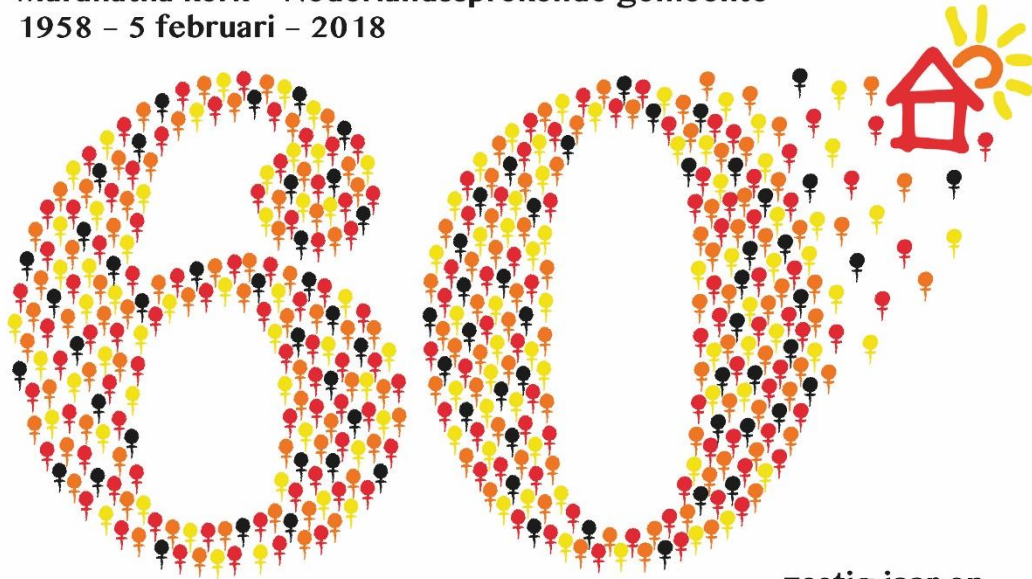


Maranatha kerk – Nederlandsprekende gemeente  
1958 – 5 februari – 2018



zestig jaar en ...  
eigenwijs de liefde van Christus rond Johannesburg doorgeven



*Maranatha Mare*

*April 2018*

*Jaargang 45 No 3*

*By die poskantoor as nuusblad geregistreer*

## Pasen

Hij was twee nachten in het graf geweest  
toen God Hem riep: "Sta op, mijn Zoon!  
De hele hemel viert nu feest,  
de engelen staan juichend om mijn troon.  
Ga, zeg de mensen dat Ik door uw lijden  
hen uit de macht van dood en zonde wil bevrijden."

En bij die woorden wentelde de steen  
en Christus stond omstraald door morgenzon.  
De wachters vluchtten vol ontzetting heen,  
alsof de dood hen achterhalen kon.  
En toen heeft God twee engelen gezonden  
die Christus' windsels hebben opgewonden.

En zij verkondigden de vrouwen, dat  
de Meester opgestaan was uit het graf.  
Toen hoorde zij, die Hem het meest had liefgehad,  
haar naam. Maar Hij leek zó ver van haar af  
dat zij alleen vol eerbied kon aanbidden.  
En toen zijn jong'ren treurden, stond Hij in hun midden.

Als toen, in Emmaüs, breekt Hij het brood;  
Hij opent onze ogen, dat ook wij  
zien hoe Hij leed voor ons tot in de dood  
en zullen weten: Jezus kocht ons vrij.  
Het sterven is geen einde, maar een nieuw beginnen.  
Het is iets afstaan om het ál te winnen.

*Nel Benschop - Uit: "Een open hand naar de hemel"*

## Hoe ver kunnen we zien?

Toen ik op school was, begon een Afrikaanse kerk met een “Jeugd tot jeugd actie”. Het gevolg was vele bekeringen onder de jongelui. Vaak werden vragen gesteld als: “Wanneer ben je tot bekering gekomen?” “Wanneer werd je gered?” “Wanneer werd je wedergeboren?” Als je geen dag en datum kon noemen, werd je niet gerekend als *echt* gelovig.

Een theoloog zei een keer dat de juiste antwoord op dit soort vragen zou zijn: “rond het jaar 30 nC”. Toen de plaats van de schedel getransformeerd werd door een leeg graf. Tóén werd ik gered, wedergeboren. Twintig eeuwen vóór mijn geboorte.

Door deze transformatie werd voor ons een *levende hoop* mogelijk. Zo levend als het opstandingsgebeuren waardoor die hoop geboren werd. Deze hoop is geen toekomstdroom, wensdenkerij, illusie of menselijk verlangen – geen projectie van gemis. Deze hoop is “vrucht van een bezit”, “vaste grond”, “gebouwd op iets onvernietigbaars”.

Wedergeboorte, door *God* mogelijk gemaakt, is niet zozeer onze hoop op God. Of wij jong zijn met vele verwachtingen voor het leven en of we oud zijn, zonder verwachtingen, zonder veel waarop wij nog hopen, waar het op aankomt is dat wij voor *God* bestaan als een levende hoop. Het gaat om *Gods* hoop voor ons! Hoop is niet alleen vooruitzicht – waar we naar uitkijken. Hoop is ook uitkomst – wat gebeurt, de gevolgen van een *levende hoop* in ons leven. In onze wereld hoort men vaak: “Waar leven is, is er hoop”. In het geloof geldt: “Waar hoop is, is er leven”.

De opstandingshoop is een gave van God. Die komt ons niet natuurlijk. Daarom moet onze erfenis bewaakt en beschermd worden. “De kracht van God, de Heilige Geest, staat om ons heen als een lijfwacht,” zegt de Nederlandse theoloog Van Ruler, want wij kunnen onze ziel niet zelf in leven houden.

Nu, na *Pase*, leven wij in de tijd tussen opstanding, hoop en nieuw leven. Als de *levende hoop*, die in ons levend blijft door *Gods* kracht, niet alleen vooruitzicht is, maar ook uitkomst, wat zijn de uitkomsten in ons alledaags bestaan?

Dat we de vreugde niet verliezen, ook door moeilijke tijden heen. Dat de vaste hoop in ons groter zal zijn dan de aanvechtingen van vijandschap, beproeving en twijfel.

Maar is dat menselijk mogelijk? Over dit onderwerp ging de laatste preek van de Duitse theoloog, Dietrich Bonhoeffer, die tegen Hitler en de Naziregime opstond, op *Sondag 8 April 1945*. Die dag bracht hij zijn laatste boodschap aan zijn medegevangenen. Een Engelse officier en medegevangene vertelde:

“Hij bracht altijd zo’n sfeer van vreugde met zich mee. Alsof hij blij was om in leven te zijn, dankbaar voor zelfs het kleinste gebeuren. Hij was een van de weinige mensen die ik in mijn leven tegengekomen ben, wiens God voor hem

*realiteit* en *dichtbij* was. Op 8 April 1945 hield dominee Bonhoeffer een kleine eredienst voor ons. Hij sprak zo dat elk hart daardoor werd geraakt. Toen de dienst voorbij was, vloog de deur open en twee boos-lijkende mannen kwamen binnen. Ze zeiden tegen hem: 'Prisonier Bonhoeffer, kom met ons mee.' We wisten allen wat dit betekende. Dominee Bonhoeffer zei tegen mij: 'Dit is het einde. Voor mij het begin van leven.' De volgende dag werd hij terechtgesteld." Om de realiteit van God te zien, zonder om God te zien – dít is de uitkomst van de *levende hoop*. Dít is de troost van het evangelie. Dit is moed hebben te midde van het lijden, zorgen en de vijandigheid van de wereld. Dit is hoop door de dood heen.

In deze tijd van Pasen en Pinksteren, van opstanding en de kracht van Gods Geest, kunnen we ons afvragen: Hoe ver strekt onze horizon? Hoe ver kunnen wij zien?

**Yolanda Dreyer**

### **Gemeentenieuws**

Op 25 Maart is geboren baby Andre Smal, zoon voor Henk en Chantel Smal, kleinzoon voor Frouk Smal en achterkleinzoon voor Jannie en Ina Pol. Gefeliciteerd aan de families en heel veel plezier met de kleine!

Wij dragen in onze gedachten en gebeden op alle geloofsvrienden die te kampen hebben met ziekte en de gevolgen daarvan: Joop Lensink, Marleen Hugo, Wilma Strydom, Jan Wuestenenk en Wilma Mandelstam.

### **Bedankje**

Graag wil ik de gemeente bedanken voor de prachtige bloemen die ik in ontvangst mocht nemen voor mijn verjaardag, en die meer dan een week mijn huis hebben verrijkt met hun kleur en geur!

Groeten,

**Jan Willem Hoorweg**

### **Paasfeest op het kerkhof**

Nog een klein stukje, rrrrrt, achteruit, vooruit, klaar. Voorzichtig manoeuvreert ze de feestelijke stof onder de naaimachinevoet vandaan, knipt de draden door en met een voldane glans op haar gezicht loopt ze naar de slaapkamer. In de spiegel keurt ze haar uitbundig gekleurde creatie, trekt haar zaterdagstenue weer aan en bergt tevreden de naaimachine op. Morgen zal ze in Paaskleding het Opstandingsfeest meevieren. Ze loopt de tuin in en ziet de trompetnarcissen in volle bloei staan. Altijd als ze narcissen ziet moet ze aan die stille Paasmorgen denken en ziet ze Maria en Jezus voor zich in de hof. Vorig jaar om deze tijd kocht ze een doos vol omdat ze waren afgeprijsd. Na Pasen zijn ze toch uitgebloeid had de man van de supermarkt gezegd. Ze kijkt op haar horloge, ze

loopt al een tijdje met een plan. Het is bijna sluitingstijd. Als ze de hoek om is ziet ze de narcissen al voor de supermarkt staan. Een jongen zet er een kartonnen bord bij. Ze leest: "NU GRATIS MEENEMEN." Wauw, dat komt goed uit. Ze vraagt hoeveel ze mee mag nemen. Een handzwaai maakt haar duidelijk dat ze de fietstassen en de korf mag volstouwen, zoveel ze bergen kan. Na Pasen zijn ze toch uitgebloeid en klanten komen er nu niet meer.

Met een kleur loopt ze naast de fiets die meer geel dan grijs vertoont naar huis, zet hem tegen de muur, haalt de beschreven strookjes met de witte lintjes uit de keukenla en loopt met haar vracht naar het kerkhof. Aan elke pot bevestigt ze een strookje en bij ieder graf zet ze één neer. Als ze het geheel overziet wordt ze vervuld van innerlijke blijdschap. Even uitrusten op haar vertrouwde plekje op de bank, even kijken, op zich laten inwerken wat ze ziet. In dit kleine dorp met dit mooie witte kerkje temidden van het kleine kerkhof dwalen haar gedachten naar haar geboorteplaats aan de andere kant van de wereld. Daar liggen naast de kerk haar dierbaren te wachten op het grote Paasfeest. Ze leest hier vaak de grafpoëzie en de woorden troosten haar. De graven dragen namen van mensen die ze niet heeft gekend maar het zijn evengoed haar broeders en zusters.

Ze is zo in gedachten dat ze nu pas merkt dat het grindpad achter haar knerpt. Zij kijkt om en ziet de vrouw van de dominee die vraagt of ze even bij haar mag komen zitten. Ze heeft vanuit het raam van de pastorie gezien wat ze deed en spreekt haar waardering uit. Als ze een spoor van tranen op haar gezicht ziet twijfelt ze of haar komst ook stoort maar de vrouw is al een stukje opgeschoven om haar de ruimte te geven. Dan ziet ze de witte strookjes aan de narcissen en loopt naar één van de graven om te lezen wat er op staat. Zo heeft de vrouw even tijd om haar tranen te drogen. CHRISTUS HEEFT DE DOOD OVERWONNEN leest ze op de kaartjes en nu voelt zij haar ogen vollopen.

Als ze naast elkaar zitten gaat het praten vanzelf. De vrouw vertelt over haar plan en hoe mooi het zou zijn als het uitgevoerd kon worden. Wat is ze creatief denkt de domineesvrouw, altijd goede ideeën, altijd in de weer om mensen blij te maken, altijd vrolijk. Op deze manier vergeet ze haar eigen zorgen en verdriet. Ze heeft oog voor alles om haar heen. Nu wijst ze haar weer op de wilg die op het kerkhof staat te dromen, op de fleurige krokussen in een kring er omheen alsof ze tegen de wilg willen zeggen: Wat sta je daar te dromen, zie je ons dan niet? Wij vieren hier het voorjaar, kijk onze gele hartjes, geopend naar de zon, we zijn wel even dood geweest maar kijk ons toch eens leven. Zie hoe de dromerige wilg ontwaakt door al dat jonge groen, hun kleuren bekijkt en bedenkt hoe vaak hij is gesnoeid en weer is uitgelopen. De domineesvrouw is elke keer geroerd door de zienswijze van deze vrouw die in een paar jaar tijd het Nederlands heeft leren spreken, meezingt in het koor, vrijwilligerswerk doet, die

zoveel meegemaakt heeft dat ze een jaar niet heeft kunnen zingen en er weer bovenop gekomen is door haar geloof in God en nu een lichtend licht is voor alle mensen in haar omgeving. Zie nu eens hoe ze het kerkhof heeft opgevrolt voor het Paasfeest en wat ze heeft bedacht. Het moet al raar lopen als dit geen doorgang kan vinden.

Elk jaar op stille zaterdag bezoekt de veehouder het graf van zijn broer. Hij wacht altijd tot het donker is, niemand hoeft te weten dat hij hier is. Hij heeft een zachte borstel bij zich en wil deze over de steen halen als hij de narcissen ontdekt. Wie is hier geweest, hij ziet in de schemer het witte kaartje en leest. Dan kijkt hij om zich heen en ziet bij elk graf een potje narcissen staan en overal licht zo'n wit kaartje op. Hij leest nog één en nog één, overal dezelfde tekst. Vreemd, in de stilte vallen de woorden nog meer op. Christus heeft de dood overwonnen. Ja, Hij wel, maar zijn broer heeft hij er niet mee terug. Hij gaat al jaren niet meer naar de kerk. Boos dat zijn broer al zo jong naar het graf gebracht moest worden. Hij deed alleen maar goed en toch... Allerlei mensen probeerden hem op andere gedachten te brengen maar hij bleef boos. Van wie, hij draait het kaartje om, op de achterkant staat ook iets. Die letters zijn veel kleiner, *ook voor u*, hapert hij. Hij pakt het potje narcissen en stopt het in zijn zak. Mijn broer kan het niet meer lezen, dus zal het wel bedoeld zijn voor wie hem bezoekt. Met een flinke haal veegt hij de steen schoon en knerpt met grote stappen naar zijn fiets. -Ook voor u- repeteren zijn gedachten. Hij voelt in zijn jaszak, nee, niet voor mij, wel voor mijn broer. Hij loopt terug en zet het potje op zijn plaats. Het laat hem niet los. Thuisgekomen pakt hij zijn tablet en googelt Christus heeft de dood overwonnen. Een grote hoeveelheid teksten overspoelt zijn gemoed. Eén ervan raakt hem het meest. Efeze 2 : 4 - 6 : "Maar God, Die rijk is in barmhartigheid, heeft ons door Zijn grote liefde, waarmee Hij ons liefgehad heeft, ook toen wij dood waren door de overtredingen met Christus levend gemaakt - uit genade bent u zalig geworden - en heeft ons met Hem opgewekt en met Hem in de hemelse gewesten gezet in Christus Jezus...." Alle verdriet in hem komt naar boven. Hij huilt de opgekropte tranen van jaren eruit. Nu pas begrijpt hij de woorden, nu dringt het tot hem door dat niet zijn broer maar hij al die jaren dood geweest is. Nu pas begrijpt hij wat al die goedbedoelende mensen hem wilden duidelijk maken. En dat allemaal door een potje narcissen met een briefje. Nu wil hij ook weten van wie dat briefje is. Hoe komt hij dat te weten? Misschien moet hij de Paasdienst in de kerk morgen bezoeken. Hij staat resoluut op, hij is er klaar voor.

Op Paasmorgen ziet de dominee de veehouder in de kerk, zijn hart vult zich met vreugde. Hij had gisteravond toen hij de hond uitliet iemand in het donker op de begraafplaats zien lopen, hij had van zijn vrouw het verhaal van de sopraan gehoord en haar bijzondere wens, hij had één zo'n kaartje gelezen en zich

voorgenomen het in zijn preek te verweven. Straks zal hij de wens van de sopraan uitspreken en haar verzoek om met elkaar het slotlied op het kerkhof te gaan zingen gestalte geven. Wat een mooie Bijbelse gedachte eigenlijk, hij verheugt zich erop.

Daar staan ze, in een halve maan tegen de beukenhaag. Het "U zij de glorie" klinkt over de graven, over het land en door de straten van het kleine dorp. De trompetnarcissen wiegen in de voorjaarswind alsof ze wachten op de aanhef van bazuinen.

© Coby Poelman-Duisterwinkel

<http://christelijkefeestdagen.blogspot.co.za/2014/01/paasfeest-op-het-kerkhof-een-paasverhaal.html>

### **Tv-coryfee Mies Bouwman (1929-2018):**

#### **'Oermoeder van de Nederlandse televisie'**

Televisie-icoon Mies Bouwman is vanmiddag op 88-jarige leeftijd overleden. 'Mies', zoals we haar allemaal kenden, was en blijft een begrip in de Nederlandse televisiewereld.

26.02.2018 | 20:30 uur | Robin Nanninga & Merel Boudrie

Mies overleed thuis, in het bijzijn van haar vier kinderen. Haar grote presentatietalent en warme persoonlijkheid zullen gemist worden.

#### **KRO**

Maria Antoinette Bouwman werd op 31 december 1929 geboren in Amsterdam. Op 16 oktober 1951 presenteerde ze de allereerste televisieavond van de KRO. Twee jaar later moest ze die Katholieke Radio Omroep verlaten, omdat ze een relatie kreeg met een getrouwde man. Regisseur Leen Timp werd in 1955 haar man en bleef dat, tot aan zijn overlijden in 2013.

#### **Zaterdagavondgevoel**

Vanaf de jaren zestig zorgde Mies voor het ultieme zaterdagavondgevoel. Ze stond garant voor vaderlandse gezelligheid en groeide uit tot een waar televisie-icoon. Gezinnen hielden van haar, zaten aan de buis gekluisterd als Mies op tv verscheen. Ze was altijd zo lief tegen haar kijkers. Mies opende haar uitzendingen veelal met de gevleugelde woorden 'Dag lieve mensen'.

#### **Uitstapje**

Onomstreden bleef de presentator niet. Samen met onder anderen Gerard Reve, Jan Blokker en Dimitri Frenkel Frank maakte ze in de jaren zestig het satirische programma *Zo is het toevallig ook nog eens een keer*. Religieus Nederland sprak schande van de sketch 'beeldreligie', waarin in godsdienstige terminologie tv-verslaggeving op de hak werd genomen.

#### **Miljoenenpubliek**

Na dit uitstapje maakte Mies grote televisieshows, die tot op de dag van vandaag een belangrijke plek innemen in onze televisiegeschiedenis. Ze trok een

miljoenenpubliek met programma's als *Het Dorp*, *Mies en scène*, *Eén van de acht*, *Een mens wil...* en haar eigen praatprogramma *Mies*.

### **Onderscheidingen**

Jarenlang was Mies ook het gezicht van de landelijke Sinterklaasintocht. Vijfentwintig jaar lang heette ze Sinterklaas welkom in Nederland. Voor haar rijke oeuvre werd Mies veel beloond. Haar programma's werden driemaal onderscheiden met een Televizier-Ring. In 1993 werd Mies door koningin Beatrix benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

### **Mevrouw Timp**

In datzelfde jaar zette het televisie-icoon een punt achter haar tv-carrière. Ze koos vanaf dat moment volledig voor haar gezin. "Ik ben van nu af aan mevrouw Timp. Ik kap met alles. Ik ben geen mens van een beetje."

### **Stilte**

Met haar man ging het een aantal jaar geleden bergafwaarts. Hij overleed in 2013, op 92-jarige leeftijd. "In het begin had ik ontzettende moeite met alleen thuis zijn. Niet dat ik nou zo verlangde naar geweldige gezelschappen, maar helemaal alleen is zo stil. Dus ik heb nu de televisie maar de hele dag aan staan, dan is er geluid. Slaat ook nergens op, maar dat is mijn remedie tegen de stilte", vertelde Mies vorig jaar over het gemis.

### **Sterrenstatus**

Haar sterrenstatus was niet iets waar Mies veel mee had. Iets waar ze altijd goed over kon praten met Johan Cruijff, vertelde ze: "Die beleefde ook weinig aan die sterrenstatus. Oh god, dat die nu ook al dood is. Je moet eigenlijk niet zo oud worden, want alle mensen die je lief en leuk vindt, vallen weg."

### **'Moeder van het volk'**

Collega's zijn bedroefd om het overlijden van Mies Bouwman. Cabaretier Freek de Jonge reageerde in *De Wereld Draait Door* op het nieuws. "Ze was een fenomenaal mens. Stralend en positief. Ze heeft in het televisiebedrijf natuurlijk veel stappen gezet. Ze heeft ontzettend veel teweeg gebracht en ook veel over zich heen gekregen. Ze was een geweldige moeder, niet alleen voor haar kinderen, maar ook een beetje voor het hele volk."

### **'Altijd jong gebleven'**

In *RTL Boulevard* liet televisie- en theatermaker Albert Verlinde zich uit over Mies. "Het bijzondere is dat Mies in het echt precies was wie ze op tv was. Ze zat vol warmte en was ontzettend intelligent. Het was een vrouw die vriendschappen koesterde. Ook hield ze van vernieuwing, op televisie. Ze omarmde het als er iets nieuws gebeurde. Mies is altijd jong gebleven."

<https://isgiedenis.nl/nieuws/mies-bouwman-moeder-van-de-nederlandse-tv>

## Dienstrooster april 2018

	<b>1 april Paasfeest</b>	<b>8 april koffiedrinken</b>	<b>15 april</b>	<b>22 april</b>
<b>1</b>	C Reinten	E de Jong	F vd Kuil	F Smal
<b>2</b>	F vd Kuil	KJ Leeuw	C Reinten	E de Jong
<b>3</b>	D Kruger	M Letterie	R Boer	A Knoester
<b>4</b>	R Boer	J de Jong	M Letterie	N Knoester
<b>5</b>	K Strydom	JW Hoorweg	D Kruger	A Basson
<b>Groet</b>	P Reinten	I Pol	W Kruger	I Tanzer
<b>Bloemen</b>	E vd Kuil	J de Jong	M van Zee	S Reinten
<b>Koffie</b>		F Smal A Basson		
	<b>29 april</b>			
<b>1</b>	JW Hoorweg			
<b>2</b>	F vd Kuil			
<b>3</b>	J de Jong			
<b>4</b>	H Kettner			
<b>5</b>	L Dibb			
<b>Groet</b>	M Letterie			
<b>Bloemen</b>	E Reinten			

## Agenda april 2018

Zondag 1 Paasfeest	8h30 10h00	Paasontbijt Eredienst Ds. Y Dreyer
Dinsdag 3	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 8	10h00	Eredienst Ds. Y Dreyer Koffiedrinken
Dinsdag 10	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 15	10h00	Eredienst Ds. Y Dreyer
Dinsdag 17	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Donderdag 19	10h00 19h30	KOFFIECLUB Bijbelstudie Rieneke 0117041840
Zondag 22 Dankdag voor de Oogst	10h00	Eredienst Ds. Y Dreyer
Dinsdag 24	9h30 – 13h30	Kerkkantoor
Zondag 29	10h00	Eredienst Ds. Y Dreyer
Dinsdag 1 mei	9h30 – 13h30	Kerkkantoor

## Verjaardagen april 2018

Maandag 2 april	Petrus Steen	011 452 2105
Donderdag 5 april	Tanya van Wyk	082 774 7907
Zaterdag 7 april	Jan Leeuw	012 661 2247
Maandag 9 april	Jacqueline Reintjes	011 828 5236
Zaterdag 14 april	Femmy le Roux	083 229 0576
Woensdag 18 april	Paul le Roux	082 902 9166
Zaterdag 21 april	Marijke Pretorius	011 614 4491
Zondag 22 april	Coby Koning	011 973 1091
Zondag 22 april	Jan Wuestenenk	011 867 1886
Vrijdag 27 april	Cherese le Roux	
Vrijdag 27 april	Sandra Steen	083 225 9055
Maandag 30 april	Sietske Reinten	011 679 1434

<b>MARANATHA KERK</b>	
<b>Webadres</b>	<a href="http://www.nlgemeente.co.za">http://www.nlgemeente.co.za</a>
<b>Facebook</b>	<a href="http://tinyurl.com/FBMaranatha">http://tinyurl.com/FBMaranatha</a>
<b>Straatadres</b>	Sherborneeweg 3, PARKTOWN
<b>Postadres</b>	Nederlandsprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
<b>Predikante</b>	<b>Ds Yolanda Dreyer</b> 012 348 9850 / 082 893 2104 <a href="mailto:yolanda.dreyer@up.ac.za">yolanda.dreyer@up.ac.za</a>
<b>Kerkkantoor</b> <b>Dinsdag ochtend</b> <b>9h30 – 13h30</b>	Jan-Willem Hoorweg 011 726 1409 / 082 557 0047 <a href="mailto:nlgemeente@mweb.co.za">nlgemeente@mweb.co.za</a>
<b>Bank Details</b>	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street, Code 190805 Code 198765 for online payments
<b>Scriba</b> <b>Redactrice Mare</b>	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 <a href="mailto:evdkuil@gmail.com">evdkuil@gmail.com</a>
<b>Scriba Registratie</b>	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 <a href="mailto:hanja.kettners@vodamail.co.za">hanja.kettners@vodamail.co.za</a>
<b>Kassier</b>	Marco van Wieringen 011 442 9696 <a href="mailto:marcovw@mweb.co.za">marcovw@mweb.co.za</a>
<b>Koster</b>	Ferry van der Kuil 011 478 1082 <a href="mailto:estruct@iafrica.com">estruct@iafrica.com</a>
<b>Organist</b>	Milton Webber 061 016 5289 <a href="mailto:chiefsub@gmail.com">chiefsub@gmail.com</a>